



BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024) (D.D. n. 31/2026 prot. n. 1895/C6 del 09/03/2026)

**Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1**

- 1. Insediamento della Commissione**
- 2. Individuazione criteri specifici di valutazione dei titoli artistici e professionali**
- 3. Individuazione criteri di valutazione della prova d'esame**
- 4. Conclusione e aggiornamento dei lavori**

1. La Commissione giudicatrice di cui al bando in oggetto, composta come da Decreto Direttoriale n. 81/2026 prot. n. 4945/C6 del 15/06/2026, dal prof. Semenzato Pietro, docente di Accompagnamento Pianistico in qualità di Presidente, dalla prof.ssa Brusaferro Anna Maria, docente di Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica per didattica della musica in qualità di componente e dal dott. Russo Daniele, accompagnatore al pianoforte (area dei Funzionari) in qualità di componente con funzione di segretario, si è insediata al completo il giorno 29/06/2026 alle ore 11:10 presso i locali del Conservatorio, in Piazza I Maggio n. 29.

2. La Commissione, in ossequio a quanto previsto dagli artt. 8 e 9 del bando individua i criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali (Allegato 1).

3. La Commissione procede infine alla predeterminazione dei criteri di valutazione della prova d'esame di cui all'art.10 del bando (Allegato 2).

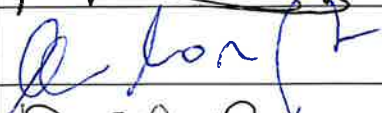
4. La Commissione stabilisce la pubblicazione dei criteri di valutazione dei titoli artistici e professionali e dei criteri di valutazione della prova d'esame come sopra definiti secondo le modalità indicate all'articolo 17 del bando.

La commissione conclude i lavori alle ore 11:52, e si aggiorna in data 1/07/2026 alle ore 12:00.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

Udine, 29/06/2026

La Commissione:

Presidente Prof. Semenzato Pietro	
Componente Prof.ssa Brusaferro Anna Maria	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Dott. Russo Daniele	



BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024) (D.D. n. 31/2026 prot. n. 1895/C6 del 09/03/2026)

**Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1**

ALLEGATO 1 - Criteri specifici di valutazione delle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente all'ambito professionale

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre	
	Punteggio da un minimo a un massimo per ciascun titolo
Attività concertistica e professionale strettamente attinente all'ambito professionale	Da 0,1 a 0,4
Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi per accompagnatori	Da 0,1 a 0,2
Conseguimento di premi di rilevanza almeno nazionale	Da 0,1 a 0,4
Pubblicazioni editate da Case editrici nazionali attinenti all'ambito professionale per il quale si concorre	Da 0,2 a 0,5
Incisioni editate da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale	Da 0,2 a 0,5
Esperienza professionale didattica attinente all'ambito per il quale si concorre	Da 0,1 a 0,4

Udine, 29/06/2026

La Commissione

Presidente Prof. Semenzato Pietro	
Componente Prof.ssa Brusaferrò Anna Maria	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Dott. Russo Daniele	



BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024) (D.D. n. 31/2026 prot. n. 1895/C6 del 09/03/2026)

**Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1**

ALLEGATO 2 - Criteri di valutazione della prova d'esame

La Commissione nella valutazione dei candidati terrà conto dei seguenti criteri:

- Capacità del candidato di eseguire in maniera tecnicamente ed agogicamente corretta i brani richiesti;
- Qualità e cura della timbrica con particolare attenzione alla resa pianistica delle riduzioni per il pianoforte di brani originali per orchestra, adeguata pedalizzazione e aderenza stilistica nell'esecuzione.

La Commissione adotterà i seguenti criteri di valutazione, a seconda delle specifiche sotto-prove:

- [prove a) e b)] nell'esecuzione dei brani tratti dagli spartiti delle opere e dei Lieder indicati nel bando sarà valutata con particolare attenzione la conoscenza delle tradizioni, anche non scritte, la buona tenuta ritmica, eventualmente anche sotto direzione per il repertorio operistico, la capacità del candidato di accennare con la voce le varie parti vocali mentre suona;

Punteggi prova a)

Insufficiente da 0 a 12
sufficiente da 13 a 14
buono da 15 a 16
distinto da 17 a 18
ottimo da 19 a 20

Punteggi prova b)

Insufficiente da 0 a 8
sufficiente da 9 a 10
buono da 11 a 12
distinto da 13 a 14
ottimo 15

- [prova c)] nell'esecuzione dei brani per strumento solista e orchestra si terrà conto della capacità del pianista accompagnatore di assecondare e sostenere il solista, in modo che la riduzione pianistica riesca a rendere adeguatamente il supporto orchestrale, sia nella ritmica che nei colori. Per i brani di musica da camera si valuterà la coesione musicale nell'insieme, l'equilibrio timbrico e la correttezza esecutiva;

Punteggi prova c)

Insufficiente da 0 a 12
sufficiente da 13 a 14
buono da 15 a 16
distinto da 17 a 18
ottimo da 19 a 20

- [prova d)] nell'esecuzione della prova delle 24 ore sarà valutata la capacità del candidato di studiare nel tempo indicato nel bando il brano assegnato dalla Commissione e di eseguirlo correttamente sotto il profilo tecnico ed interpretativo;

Punteggi prova d)

Insufficiente da 0 a 8

DR AG  3/4



BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024) (D.D. n. 31/2026 prot. n. 1895/C6 del 09/03/2026)

**Verbale della Commissione giudicatrice
Verbale interno n. 1**

sufficiente da 9 a 10
buono da 11 a 12
distinto da 13 a 14
ottimo 15

- [prova e)] sarà valutata la capacità del candidato di leggere a prima vista correttamente rispettando i segni agogici dei due brani diversi proposti.

Punteggi prova e)

Insufficiente da 0 a 12
sufficiente da 13 a 14
buono da 15 a 16
distinto da 17 a 18
ottimo da 19 a 20

Udine, 29/06/2026

La Commissione

Presidente Prof. Semenzato Pietro	
Componente Prof.ssa Brusaferrò Anna Maria	
Componente con funzione di segretario verbalizzante Dott. Russo Daniele	