



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

Il 30/3/2026 alle ore 9.45 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Prof. Alarico Lenti	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Studente Lorenzo Pighin	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	
TOTALE		5	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Funzionario dell'Amministrazione del personale dott.ssa Angela Titone.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, ritualmente convocata in data 11/3/2026 dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno ritualmente inviato in data 24/3/2026



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	_20_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;
vista la proposta di ordine del giorno;
a seguito di votazione palese
all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il seguente ordine del giorno come segue:

01. Approvazione ordine del giorno.
02. Approvazione verbali delle riunioni precedenti.
03. Comunicazioni del Presidente.
04. Comunicazioni del Direttore.
05. Approvazione documentazione e invio ai Revisori dei conti per il parere: rendiconto generale 2025 comprensivo dei conti giudiziali e delle attestazioni di parificazione.
06. Rendiconto alla Regione FVG contributo annualità 2025, ex l.r. n. 2/2011.
07. Approvazione D.D.n.36/2026, viaggio in Francia.
08. CDS sentenza concorso D.M.n.180/2023, SAD CODI/21 Pianoforte.
09. Ciclo programmazione d.p.r. n. 83/2024, 25/26. Approvazione D.D.n.37/2026, mobilità clavicembalo.
10. Approvazione D.P. n. 3/2026, Modifiche e accreditamenti Corsi accademici.
11. Manifesto Studi a.a.2026/2027.
12. Ciclo programmazione d.p.r. n. 83/2024, 26/27, conversioni e indisponibilità.
13. Legato omissis. Spese condominiali.
14. Varie ed eventuali.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	2. approvazione verbali delle riunioni precedenti.
Delibera n.	_21_/_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 29/1/2026;

visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 27/2/2026;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare:

il verbale 1/2026 del Consiglio di Amministrazione del 29/1/2026;

il verbale 2/2026 del Consiglio di Amministrazione del 27/2/2026.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	3 . Comunicazioni del Presidente
-----------	----------------------------------

omissis

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

omissis

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	05.Approvazione documentazione e invio ai Revisori dei conti per il parere: rendiconto generale 2025 comprensivo dei conti giudiziali e delle attestazioni di parificazione.
Delibera n.	_22_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

vista la legge n. 241/1990 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze del 02 novembre 2007 che prevede il passaggio dei beni mobili dallo Stato alle Istituzioni A.F.A.M. a decorrere dal 1° gennaio 2007;

visto il D.Lgs. 26 agosto 2016, n. 174 (Codice di giustizia contabile) che all'art. 137 e seguenti ha disposto che la Corte dei conti giudichi sui conti degli agenti contabili di tutte le pubbliche amministrazioni;

visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni AFAM di cui alla legge n. 508/1999;

visto il D.P.R. del 4 settembre 2002, n. 254 (Regolamento concernente le gestioni dei consegnatari e dei cassieri delle amministrazioni dello Stato);

visto il D.P.R. del 27 febbraio 2003, n. 97 (Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70);

visto il R.D. del 12 luglio 1934, n. 1214 (Approvazione del testo unico delle leggi sulla Corte dei conti);

visto lo *Statuto del Conservatorio* approvato con d.D. 19.09.2005, n. 375, e successive modifiche;

visto il *Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità* del Conservatorio approvato con D.D. 2.8.2007, n. 197;

visto il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59 e le variazioni nn. 1 e 2 al bilancio di previsione 2025;

visto il progetto di istituto a.a. 2025/2026 approvato dal C.d.A. del 01/10/2025 con delibera n. 54;

visto il bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028, approvato dal C.d.A. del 01/12/2025 con delibera n. 72;

visto la nota MUR, prot. n. 1048 del 29/01/2026, avente ad oggetto "presentazione e deposito dei conti giudiziali degli agenti contabili operanti presso le Istituzioni AFAM" con cui si comunica alle Istituzioni AFAM di adempiere, a decorrere dal 2026, con riferimento all'esercizio finanziario 2025;



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

considerato che nella succitata nota MUR viene specificato che “gli agenti contabili interni delle Istituzioni AFAM sono il Direttore di Ragioneria, per quanto riguarda il conto relativo alla gestione economica, e il Consegnatario dei beni per il solo debito di custodia, ossia limitatamente alle scorte (giacenze) di beni mobili come risultanti dalle scritture di magazzino” e che “gli agenti contabili esterni sono individuati negli istituti bancari, relativamente alle funzioni di tesoreria”, e che il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo;

vista la delibera n. 16 approvata dal C.d.A. urgente del 27.02.2026 avente ad oggetto: Presentazione e deposito dei conti giudiziali degli agenti contabili operanti presso le istituzioni Afam – E.F. 2025, che qui si intende integralmente richiamata;

visto il conto giudiziale Mod. 24 “Conto della gestione del Consegnatario dei beni M.o Beppino Delle Vedove Anno 2025” reso dall'agente contabile interno, Consegnatario dei beni M.o Beppino Delle Vedove, relativo all'esercizio finanziario 2025 (periodo 01/01/2025-31/12/2025), prot. n. 1607/D3 del 27.02.2026, con allegato il “Già Mod. 227 P.G.S.” composto da n. 272 pagine, suddivise in schede, ciascuna recante per ogni collocazione l'elenco di tutti i “beni mobili e durevoli esistenti” presso la sede del Conservatorio;

vista la proposta di Attestazione di parificazione del conto giudiziale relativo alla gestione del Consegnatario dei beni reso dall'agente contabile interno per l'esercizio finanziario 2025, del Responsabile del procedimento direttore amministrativo dott.ssa Paola Vassura;

visto il conto giudiziale Mod. 23 “Modello per resa del conto giudiziale fondo minute spese – AFAM” reso dall'agente contabile interno, Direttore di Ragioneria dott.ssa Rosanna Surace, relativo all'esercizio finanziario 2025 (periodo 01/01/2025-31/12/2025), prot. n. 1635/D3 del 28.02.2026, con allegato il “Registro Fondo Minute Spese E.F. 2025”;

vista la proposta di Attestazione di parificazione del conto giudiziale relativo alla gestione del fondo economico reso dall'agente contabile interno per l'esercizio finanziario 2025, del Responsabile del procedimento direttore amministrativo dott.ssa Paola Vassura;

visto il conto giudiziale reso dall'agente contabile esterno, istituto bancario Crédit Agricole Italia s.p.a., relativo alla gestione di cassa dell'esercizio finanziario 2025 (periodo 01/01/2025-31/12/2025), prot. n. 815/D1 del 05.02.2026, costituito dalla verifica di cassa Esercizio 2025 conto corrente cod. 0401020 e dalla verifica di cassa Esercizio 2025 conto corrente cod. 0401022;

vista la proposta di Attestazione di parificazione del conto giudiziale relativo alla gestione di cassa reso dall'agente contabile esterno per l'esercizio finanziario 2025, del Responsabile del procedimento direttore amministrativo dott.ssa Paola Vassura;

vista la relazione del Presidente con allegata la relazione del Direttore, e i documenti contabili riguardanti il Rendiconto generale 2025 costituito dal *Conto di bilancio* articolato in due parti - il *Rendiconto finanziario decisionale* e il *Rendiconto finanziario gestionale*; lo *Stato patrimoniale*; la *Situazione amministrativa*;

vista la regolarità degli atti predisposti;



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

ritenuto di interesse pubblico del Conservatorio procedere in conformità alla normativa citata, con l'approvazione degli atti del procedimento fin qui svolto riguardanti il rendiconto generale, i conti giudiziali e le attestazioni di parificazione, 2025 e dell'invio ai Revisori dei Conti per il prescritto parere, per poi procedere con i successivi adempimenti;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare la documentazione in premessa riguardante il rendiconto generale, i conti giudiziali e la parificazione, 2025 e l'invio ai Revisori dei conti per il prescritto parere.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	6. Rendiconto alla Regione FVG contributo annualità 2025, ex l.r. n. 2/2011.
Delibera n.	_23_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto il bilancio di previsione 2026, biennale 2026/2027 approvato con delibera n. 72/2025 del C.d.A. del 1/12/2025;

vista la l.reg. 17.2.2011 n. 2, riguardante il «Finanziamento del sistema universitario regionale»;

visto il dpr FVG 18/10/2016 N. 197/Pres. recante il Regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale e successive modifiche e integrazioni;

visto il d.G.R. FVG n. 189 del 14/2/2025 Approvazione del "Programma triennale 2025-2027" relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale di cui all'art.6 della l.r. n. 2/2011;

visto il d.G.R. FVG n. 190 del 14/2/2025 Approvazione del documento "Piano programmatico degli interventi 2025-2027" relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale ai sensi dell'art.7 c.3 del "Regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale" emanato con decreto del Presidente della regione n. 197/Pres. dd. 18/10/2016 e s.m.i. in attuazione dell'art.7 della l.r. n. 2/2011;

vista la nota della Regione F.V.G. - Direzione centrale Lavoro, Formazione, Istruzione e Famiglia prot. n. 0135044 /P/GEN del 17/2/2025, con oggetto: «LR 2/2011 Finanziamenti al sistema universitario regionale: comunicazione approvazione Programma triennale 2025-2027 e relativo Piano programmatico degli interventi e trasmissione formale della modulistica relativa alla domanda di contributo;

vista la domanda di contributo predisposta corredata degli allegati previsti, approvata nel Consiglio di Amministrazione dell'11/3/2025;;

vista la nota della Regione FVG – Direzione centrale Lavoro, Formazione, Istruzione e Famiglia prot. n. 027174 /P/GEN del 3/4/2025, con oggetto: L.R. n.2/2011, art.4, comma 2, lettere a),b),c) e d bis) – Finanziamenti al sistema universitario regionale – triennio 2025-2027 – avvio procedimento;

vista la nota della Regione FVG – Direzione centrale Lavoro, Formazione, Istruzione e Famiglia prot. n. 0437435/P/GEN del 17/6/2025, con oggetto: L.R. n.2/2011, art.4, comma 2, lettere a),b),c) e d bis). Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine – Trasmissione Decreto n. 28697/GRFVG del



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

5/6/2025, concessione contributo e impegno delle risorse per le annualità 2025, € 250.000,00, 2026, € 350.000,00, 2027, € 350.000,00, relativo alle spese correnti;

vista la nota della Regione FVG – Direzione centrale Lavoro, Formazione, Istruzione e Famiglia prot. n. 0481142/P/GEN del 4/7/2025, con oggetto: L.R. n.2/2011, art.4, comma 2, lettere a),b),c) e d bis). Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine – Trasmissione Decreto liquidazione anticipo spese correnti annualità 2025, € 200.000,00;

visto che il Conservatorio è tenuto a presentare una rendicontazione delle attività entro 90 giorni dal termine dell'intervento;

considerato che il contributo annualità 2025 si riferisce alle attività dell'anno 2025, per cui il termine della rendicontazione è il 31.3.2026;

considerato che il Conservatorio ha predisposto la documentazione necessaria al fine di ricevere l'approvazione della rendicontazione;

vista la relazione illustrativa delle attività realizzate, corredata dei progetti realizzati, corredata del prospetto riepilogativo delle spese sostenute riferiti alle attività finanziate con il contributo regionale in oggetto svolte e pagate dal 1.1.2025 al 31.12.2025;

ritenuto che il rendiconto risulta correttamente predisposto per essere inviato alla Regione FVG nei termini previsti;

ritenuto che l'acquisizione dei contributi regionali ex l.r. FVG n. 2/2011 per la realizzazione della Programmazione accademica consente il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Conservatorio in conformità alle finalità di pubblico interesse previste dallo Statuto;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il rendiconto del contributo della regione FVG ex l.r.2/2011 annualità 2025 relativo alle attività svolte e pagate nel 2025;
2. di autorizzare il Presidente ad apportare le eventuali modifiche e integrazioni al predetto rendiconto ove richieste dalla regione FVG.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	07. Approvazione D.D.n. 36/2026, viaggio in Francia.
Delibera n.	_24_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

visto che il Conservatorio è parte del Sistema Universitario Regionale grazie al quale beneficia dei contributi ex l.r. 2/2011;

visto il D.Lgs. n. 36/2023 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

visto l'art. 17 c. 1 del D.Lgs. n. 36/2023 in base al quale, per dare avvio alle procedure di affidamento di forniture e servizi, il Conservatorio in qualità di stazione appaltante, con apposito atto, adotta la decisione di contrarre;

considerato che l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali oltre ai requisiti di carattere generali e inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

considerato che l'art. 53 cc. 1 e 2 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto e a affidamento mediante confronto concorrenziale effettuato mediante un'adeguata ricerca di mercato eseguita interpellando almeno cinque ditte;

considerato che, ai sensi dell'art. 37 c. 3 del D.Lgs. n. 36/2023, non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi e, ai sensi dell'art. 62 c. 1 del D.Lgs. n.36/2023, il Conservatorio può procedere direttamente e autonomamente all'affidamento della fornitura/del servizio;

vista la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2025/2026 approvato con delibera n. 54 del C.d.A. del 1/10/2025;

visto che il progetto d'Istituto a.a. 2024/2025 include il progetto n. 19.04: "L'organo francese. Viaggio studio in Francia (Rouen, Versailles, Paris) per comprendere l'interpretazione della musica francese nelle varie epoche attraverso la scoperta degli strumenti storici originali";

visto il bilancio di previsione 2026, approvato dal CDA del 1/12/2025 con delibera 72;

vista la Determina 28/22 del 20/02/2026, con cui si decideva di procedere all'assegnazione del servizio in oggetto con il sistema Consip Mercato elettronico attraverso lo strumento della richiesta d'offerta, interpellando 5 ditte e con un importo presunto di 15.000,00 euro;



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

visto che alla RDO Mepa 6079437: servizio di organizzazione del viaggio di studio in Francia delle classi di organo: 18–23 marzo 2026, n. Prot. 1298/D4 del 20/02/2026, è stata presentata una sola offerta dalla Ditta CORTE VIAGGI SOCIETA' COOPERATIVA;

visto il Decreto Direttoriale 36/2026 prot.n.2016 del 12/3/2026, rettificato per errore materiale il 17/3/2026 Provvedimento di aggiudicazione del Servizio di organizzazione del viaggio di studio in Francia delle classi di organo: 18 23 marzo 2026 per un importo di € 20.600,00 euro più iva a carico del cap. 255 del bilancio 2026 fatto salvo le eventuali regolazioni dovute a richieste del Conservatorio di modifica del programma di viaggio e fatto salvo gli eventuali rimborsi delle spese sostenute dai partecipanti;

considerato che il progetto d'istituto dell'a.a.2025/2026 si sta realizzando secondo le migliori aspettative in tutti gli ambiti previsti, dai concerti delle orchestre ai concerti docenti e studenti, dalle masterclass ai laboratori, con il pieno coinvolgimento di docenti e studenti, con un riscontro di grande successo sul territorio;

ritenuto che è interesse pubblico del Conservatorio realizzare il progetto d'istituto per conseguire le finalità previste dallo Statuto tra cui si annoverano i viaggi di studio degli studenti che costituiscono un'occasione imperdibile di arricchire le conoscenze didattiche e artistiche nonché di realizzare un'esperienza di crescita umana e relazionale;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare con ratifica il Decreto Direttoriale 36/2026 prot.n.2016 del 12/3/2026 secondo quanto in premessa riguardante il Servizio di organizzazione del viaggio di studio in Francia delle classi di organo dal 18 al 23 marzo 2026 per un importo di € 20.600,00 euro più iva a carico del cap. 255 del bilancio 2026 fatto salvo le eventuali regolazioni dovute a richieste del Conservatorio di modifica del programma di viaggio e fatto salvo gli eventuali rimborsi delle spese sostenute dai partecipanti.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	8. CdS sentenza concorso D.M.n.180/2023 SAD CODI/21 pianoforte.
Delibera n.	_25_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

vista la procedura concorsuale ex DM 180 SAD CODI/21 Pianoforte indetto dal Conservatorio di Trieste in qualità di capofila in convenzione con i Conservatorii di Udine, Castelfranco e Adria, Conservatorio, con bando prot. 4936 del 23 ottobre 2023;

vista la sentenza TAR FVG 209/2025 sfavorevole all'amministrazione in esito al ricorso al TAR proposto da alcuni candidati alla procedura;

vista la sentenza CdS 1960/2026 che non ha accolto il ricorso del Conservatorio di Trieste contro la sentenza del TAR, sfavorevole all'amministrazione, con annullamento della procedura concorsuale ex DM 180 CODI/21 Pianoforte indetto da questo Conservatorio con bando prot. 4936 del 23 ottobre 2023 in consorzio con i Conservatori succitati;

vista la nota condivisa tra i Direttori dei quattro Conservatori nella riunione on line del 12/3/2026, inviata dal Conservatorio di Trieste con prot.n.1538 del 12/3/2026 avente ad oggetto: "sentenza Consiglio di Stato 20/01/2026 n. 1960/2026 pubblicata 11/3/2026 REG.PROV.COLL. N. 04484/2025 REG.RIC. N. 04825/2025 REG.RIC. (Già Rif. CT 1651/2024 Avv. Meloni - Ricorso al T.A.R. Friuli Venezia Giulia proposto da MARINO ALESSANDRO)", inviata al Ministero dell'Università e della Ricerca Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) e All'Avvocatura Distrettuale dello Stato di Trieste, nella quale si comunica che, tenendo conto della necessità di assicurare la continuità didattica e considerata l'impossibilità di far fronte con supplenze brevi ricorrendo a graduatorie esistenti e ad anno accademico inoltrato, i Conservatori procederanno, secondo le indicazioni del TAR, a terminare tutti i contratti CODI/21, stipulati in base allo svolgimento del concorso annullato, e a stipulare con gli stessi docenti contratti a tempo determinato fino all'avente titolo, nelle more dello svolgimento del nuovo concorso; che conseguentemente si procederà anche alla revoca degli scambi sede effettuati; restando comunque pronti ad accogliere le diverse valutazioni che Mur e Avvocatura ritengano di indicare;

vista la nota condivisa tra i Direttori dei quattro Conservatori nella riunione on line del 24/3/2026, inviata dal Conservatorio di Trieste con prot.n.1865 del 24/3/2026, avente ad oggetto: "sentenza Consiglio di Stato 20/01/2026 n. 1960/2026 pubblicata 11/3/2026 REG.PROV.COLL. N. 04484/2025 REG.RIC. N. 04825/2025



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

REG.RIC.(Già Rif. CT 1651/2024 Avv. Meloni - Ricorso al T.A.R. FVG omissis). Seguito ns. nota prot. 1538 12/3/2026 - prot. MUR 1490 AOO DGDidattica. Avvio del procedimento”, inviata al Ministero dell’Università e della Ricerca Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) e All’Avvocatura Distrettuale dello Stato di Trieste, nella quale si comunica che procederà al riavvio del procedimento concorsuale ex DM 180/2023 per il settore artistico disciplinare CODI/21 – Pianoforte. La procedura sarà svolta a partire dal Decreto direttoriale del 2 febbraio 2024 annullato dalla Sentenza del TAR FVG 209/2025. A tale proposito si evidenzia che non si hanno motivi per discostarsi da quanto indicato dall’Avvocatura distrettuale dello Stato con nota 12508-20/05/2025-P-aoots allegata, nella quale si afferma che, ove passasse in giudicato la sentenza del T.A.R., l’Amministrazione sarebbe tenuta a rinnovare la procedura nei confronti degli idonei e dei soli ricorrenti a partire dalla nomina della nuova Commissione. Si segnala inoltre la necessità di riassegnazione delle 13 facoltà assunzionali (Conservatorio di Musica Tartini di Trieste n. 4, Conservatorio Tomadini di Udine n. 6, Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto n. 1, Conservatorio Buzzolla di Adria n. 2). Sono fatte salve le diverse valutazioni che codesto Ministero ritenga di indicare;

considerato che saranno a carico dei Conservatori eventuali spese legali dovute in quanto soccombenti nella misura da definire presso le sedi competenti da porre a carico del cap.505 del bilancio;

ritenuto che l’interesse pubblico del Conservatorio sia dare esecuzione alla sentenza del Consiglio di Stato adottando tutte le misure ritenute idonee a garantire la continuità didattica;

a seguito di votazione palese

all’unanimità

delibera

1. di approvare le determinazioni assunte secondo quanto in premessa di terminare tutti i contratti CODI/21, stipulati in base allo svolgimento del concorso annullato, di stipulare con gli stessi docenti contratti a tempo determinato fino all’avente titolo, nelle more dello svolgimento del nuovo concorso; di annullare gli scambi sede dei professori interessati;
2. di autorizzare il Direttore alla firma degli atti connessi secondo quanto in premessa e al punto 1;
3. di approvare le eventuali spese legali dovute in quanto soccombenti nella misura da definire presso le sedi competenti da porre a carico del cap.505 del bilancio;



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	9. Ciclo programmazione d.p.r. n. 83/2024, 25/26. Approvazione D.D.n.37/2026, mobilità clavicembalo.
Delibera n.	_26_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

visto il D.P. n. 2/2026, prot. n. 682/C3 del 31.01.2026 "Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente";

vista la programmazione del personale per l'a.a. 2025/2026 e la programmazione triennale del reclutamento del personale;

vista la nota MUR n. 9433 del 28.07.2025 "I. Reclutamento docenti a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, incarichi a tempo determinato. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, tempo determinato; III. Disposizioni comuni e contratti "fino ad avere titolo";

vista la nota MUR n.13499 del 06/11/2025 "Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026";

vista la nota MUR n.15213 del 17/12/2025 "Indicazioni operative in materia di procedure di reclutamento a tempo indeterminato di personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025";

vista la nota MUR n.264 del 18/02/2026 "Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025 e nota prot. n. 15213 del 17 dicembre 2025";

vista la nota MUR n.1491 del 13/03/2026 "Termine conversioni posti docente all'esito di mobilità in uscita: 13 marzo – sollecito – nota prot. n.264 del 18 febbraio 2026";

visto il decreto del direttore del Conservatorio Statale di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, prot. n. 1199 del 25/02/2026, di trasferimento con decorrenza dal giorno 26/02/2026, della prof.ssa Paola Erdas, dal Conservatorio di "J. Tomadini" di Udine al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza a seguito procedura di mobilità, per cui dal 26/02/2026 risulta vacante e disponibile un posto di Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (AFAM026 ex COMA/15);

visto il D.D. n. 37/2026 prot.n. 2037/C6 del 13/3/2026 avente ad oggetto mobilità in uscita settore disciplinare AFAM026 Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15) - decisioni conseguenti;

accertata la domanda effettiva di formazione per l'a.a. 2025/2026 degli studenti a cui garantire il completamento delle lezioni nell'a.a. corrente, che richiede il conferimento di un incarico a tempo pieno e determinato annuale, per cui non è possibile procedere all'utilizzo di personale docente in modalità congiunta con altre istituzioni, né convertire la cattedra in altro insegnamento per il corrente anno accademico;



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

ritenuto che il Conservatorio non abbia ad oggi elementi sufficienti per decidere sul reclutamento a tempo indeterminato per l'a.a. 2025/2026 e che necessita di un approfondimento per verificare le necessità didattiche del dipartimento di Musica Antica nel suo insieme e in particolare della scuola di clavicembalo per cui si ritiene di accantonare il budget derivante dalla mobilità in uscita della titolare per la programmazione del reclutamento relativa all'a.a. 2026/2027;

ritenute condivisibile e motivate le condizioni di necessità e urgenza di conferire un incarico a tempo pieno e determinato di durata annuale per l'a.a. 2025/2026 per il settore disciplinare AFAM026 Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15), al fine di garantire l'erogazione dell'offerta formativa del Conservatorio e non interrompere il pubblico servizio, di cui al decreto direttoriale citato;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

delibera

1. di approvare con ratifica D.D. n. 37/2026 avente ad oggetto mobilità in uscita settore disciplinare AFAM026 Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15) - decisioni conseguenti;
2. di non convertire la cattedra di AFAM026 Strumenti a tastiera storici – Profilo Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15), resasi vacante a seguito del trasferimento della docente titolare, in altro insegnamento per l'anno accademico 2025/2026;
3. di non utilizzare la quota di budget assunzionale acquisito a seguito mobilità in uscita della docente titolare della cattedra di Clavicembalo e tastiere storiche (ex COMA/15), per emanazione di nuovo bando di concorso per reclutamento a tempo indeterminato nell'a.a. 2025/2026, e di accantonare il nuovo budget per la programmazione del reclutamento relativa all'a.a. 2026/2027 non avendo ad oggi elementi sufficienti per decidere sul reclutamento a tempo indeterminato e necessitando di un approfondimento per verificare le necessità didattiche del dipartimento di Musica Antica nel suo insieme e in particolare della scuola di clavicembalo.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	10. Approvazione D.P. n. 3/2026, Modifiche e accreditamenti Corsi accademici
Delibera n.	_27_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.M. 3.7.2009, n. 90, con «Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica»;

visto il d.M. 30.9.2009, n. 124, con «Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica»;

visto il d.M. 12.11.2009, n. 154, con «Applicazione art. 6, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212», che disciplina la frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

visto il d.M. 15.12.2010, n. 294, con «Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 25.06.2024, n. 890, con «Approvazione della modifica al regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 8.8.2018, prot. n. 2117, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello, a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 23.10.2018, prot. n. 2024, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

- visto il d.D.G. MUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 25.09.2023, prot. n. 1570, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2023/2024 (canto, composizione, didattica della musica, direzione di coro e composizione corale, strumentazione per orchestra di fiati);
- visto il d.D.G. MUR - Segretariato generale - Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) - Registro decreti 16.10.2025, prot. n. 1505, con il quale sono state approvate le modifiche al Corso Accademico di II livello a decorrere dall'a.a. 2025/2026 (composizione);
- visto il d.D.G. MUR - Segretariato generale - Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) - Registro decreti 08.10.2025, prot. n. 1423, con il quale è stato approvato il Corso Accademico di II livello a decorrere dall'a.a. 2025/2026 (musica d'insieme);
- visto il d.D.G. MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz (DCPL10), Clarinetto (DCPL11), Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);
- visto il d.D.G. MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a. 2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 - Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);
- visto il d.D.G. MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), Registro decreti 14.10.2025, n. 1484, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello a decorrere dall'a.a. 2025/2026 (canto, composizione);
- visto il d.D.G. MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), Registro decreti 08.07.2025, n. 867, con il quale è stato approvato il Corso Accademico di I livello a decorrere dall'a.a. 2025/2026 (batteria e percussioni pop-rock);
- vista la Nota MUR - Segretariato Generale - Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), prot. n. 26016 del 19/12/2025, con la quale sono state fornite, tra l'altro, «Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche agli stessi - a.a. 26/27»;
- vista la delibera n. 15/2026 del Consiglio Accademico del 03 febbraio 2026, in merito alla proposta di modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello di cui all'oggetto e la delibera n. 16/2026 del Consiglio



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

Accademico del 03 febbraio 2026, in merito alla istanza di accreditamento di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello di cui all'oggetto, che, allegata alla presente delibera ne costituisce parte integrante;

considerata l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato derivanti dalla richiesta di modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello di cui all'oggetto;

ritenuta condivisibile e adeguatamente motivata l'anzidetta delibera del Consiglio Accademico;

considerata l'impossibilità di convocare il Consiglio di Amministrazione in tempo utile per l'approvazione della proposta del Consiglio Accademico;

visto il D.P. Decreto Presidenziale n. 3/2026, Oggetto: Modifiche dei corsi di diploma accademico di primo livello (Composizione, Basso elettrico pop-rock, Canto pop-rock, Chitarra pop-rock, Pianoforte e tastiere elettroniche pop-rock) e secondo livello (Musica d'insieme); Accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello (Composizione pop-rock) e secondo livello (Basso elettrico pop-rock, Canto pop-rock, Chitarra pop-rock, Pianoforte e tastiere elettroniche pop-rock, Violoncello barocco);

tenuto conto che le spese di funzionamento degli anzidetti corsi gravano sul bilancio del Conservatorio e in particolare sul capitolo 259, finanziato anche con parte dei contributi regionali ex l.r. 17.2.2011, n. 2, «Finanziamenti al sistema universitario regionale»;

evidenziato che, con i lavori di ristrutturazione effettuati in questi anni, il Conservatorio si è dotato di una sede ampiamente idonea allo svolgimento dei corsi in oggetto, con riferimento alla disponibilità di aule per le lezioni frontali, per le musiche d'insieme, per le orchestre, nonché alla disponibilità di spazi dedicati alla registrazione, all'informatica ecc. ...;

considerato pertanto, che, allo stato, appaiono adeguate le risorse finanziarie e le dotazioni edilizie e strumentali con particolare riferimento all'impegno previsto per la docenza;

ritenuto interesse pubblico del Conservatorio migliorare e adeguare l'offerta formativa alle rinnovate esigenze didattiche come rappresentate dai professori in sintonia con i percorsi e l'evoluzione della cultura musicale;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

delibera

1. di approvare con ratifica il D.P. n. 3/2026 di cui in premessa;

2. di approvare la proposta relativa alle modifiche e all'accREDITAMENTO dei Corsi Accademici di I e II livello del Conservatorio per l'a.a. 26/27 come da delibere n. 15/2026 e 16/2026 del Consiglio Accademico del 03.02.2026.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	11. Manifesto Studi a.a.2026/2027.
Delibera n.	_28_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.M. 3.7.2009, n. 90, con «Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica»;

visto il d.M. 30.9.2009, n. 124, con «Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica»;

visto il d.M. 12.11.2009, n. 154, con «Applicazione art. 6, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212», che disciplina la frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

visto il d.M. 15.12.2010, n. 294, con «Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 25.06.2024, n. 890, con «Approvazione della modifica al regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 8.8.2018, prot. n. 2117, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello, a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 23.10.2018, prot. n. 2024, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);

visto il d.D.G. MUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 25.09.2023, prot. n. 1570,



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2023/2024 (canto, composizione, didattica della musica, direzione di coro e composizione corale, strumentazione per orchestra di fiati);

visto il d.D.G. MUR - Segretariato generale - Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) - Registro decreti 16.10.2025, prot. n. 1505, con il quale sono state approvate le modifiche al Corso Accademico di II livello a decorrere dall'a.a. 2025/2026 (composizione);

visto il d.D.G. MUR - Segretariato generale - Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM) - Registro decreti 08.10.2025, prot. n. 1423, con il quale è stato approvato il Corso Accademico di II livello a decorrere dall'a.a. 2025/2026 (musica d'insieme);

visto il d.D.G. MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz (DCPL10), Clarinetto (DCPL11), Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);

visto il d.D.G. MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a. 2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 - Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

visto il d.D.G. MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), Registro decreti 14.10.2025, n. 1484, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello a decorrere dall'a.a. 2025/2026 (canto, composizione);

visto il d.D.G. MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM), Registro decreti 08.07.2025, n. 867, con il quale è stato approvato il Corso Accademico di I livello a decorrere dall'a.a. 2025/2026 (batteria e percussioni pop-rock);

visto il Regolamento dei Corsi pre-accademici, emanato con d.D. 2.4.2013, n. 113, prot. n. 2311/A3, e successive modifiche e integrazioni (delibere del C.A. del 28.4.2014 e 31.3.2015);

visto il Regolamento dei Corsi del Vecchio Ordinamento, emanato con d.D. 16.10.2013, n. 130 e successive modifiche e integrazioni (delibere del C.A. del 28.3.2014 e 23.12.2014);

visto il Regolamento dei Corsi liberi e Masterclass, emanato con d.D. 4.3.2020, n. 50, prot. n. 1637;



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

visto il Regolamento delle Masterclass annuali nei Corsi Accademici, emanato con d.D. 4.3.2020, n. 51, prot. n. 1638;

visto il Regolamento per il riconoscimento crediti, emanato con d.D. 12.1.2021, n. 1, prot. n. 281/B2;

visto il Regolamento dei Corsi propedeutici, emanato con d.D. 15.4.2021, n. 11, prot. n. 2548/B2, e successive modifiche e integrazioni, da ultimo modificato con D.D.n. 80/2023, prot.n.5918/B2;

visto il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base, emanato con d.D. 15.4.2021, n. 10, prot. n. 2547/B e successive modifiche e integrazioni, da ultimo modificato con D.D.n. 81/2023, prot.n.5919/B2;

visto il Regolamento dei Corsi Part-time, emanato con D.D.n. 77/2023, prot.n.5915/B2 del 28.9.2023;

visto il Regolamento dei Corsi singoli, emanato con D.D. n. 78/2023, prot.n.5916/B2 del 28.9.2023;

visto il Regolamento dei Corsi Accademici, emanato con d.D. 20.12.2018, n. 76, prot. n. 10804/B2 e successive modifiche e integrazioni, da ultimo modificato con D.D. n. 27/2026, prot.n.1745/B2;

vista la proposta di Manifesto degli Studi per l'a.a. 2026/2027 inviata al Cda e al CA;

visto il Manifesto degli studi a.a. 2026/2027 approvato dal Consiglio Accademico il 25/03/2026 con delibera n.35/2026;

viste le precisazioni rese necessarie nel rispetto del DM n. 232/2018 art.6 comma 5, e della legge n. 232/2016 art. 1 commi da 252 a 266, illustrate dal Direttore;

ritenuta condivisibile la proposta di Manifesto degli Studi; e le regole tipizzate e codificate che la sorreggono, alle quali attenersi in fase di applicazione;

precisato che il contributo di iscrizione costituisce un supporto onnicomprensivo di modesta entità al funzionamento istituzionale e ai servizi erogati e che non è riconducibile in alcun caso ad una specifica attività del Conservatorio per cui in nessun caso può esserne richiesto il rimborso o il mancato versamento se non nei casi strettamente elencati nel Manifesto degli Studi;

ritenuta condivisibile la scelta di non proseguire con l'apertura ai corsi di base e di conservare l'ammissibilità ai corsi propedeutici al fine di privilegiare i corsi accademici di I, II e III livello che costituiscono il target di un Istituto di Alta formazione cui non vanno sottratti posti disponibili;

ritenuto di interesse pubblico istituzionale garantire la comunicazione all'utenza dell'offerta formativa e delle relative condizioni, che l'Istituzione promuove per l'a.a.2026/2027 al fine di consentire l'iscrizione ai corsi che costituisce obiettivo strategico istituzionale;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare il Manifesto degli Studi a.a.2026/2027 secondo quanto in premessa.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	12.Ciclo programmazione d.p.r. n. 83/2024, 26/27, conversioni e indisponibilità.
Delibera n.	_29_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508», ed in particolare l'art 7, comma 6, lett.d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

visto il d.lgs 30.3.2001, n. 165, «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche»;

visti i CCNNLL sottoscritti il 16.2.2005, il 4.8.2010, il 19.4.2018, il 5.12.2022, il 18.1.2024 riguardanti il personale Afam;

visto il D.D.G. M.U.R. 17.3.2025, prot.n.301, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine, a decorrere dall'a.a.2024/2025 che risulta di seguito riportato:

Profilo	Docenti	Accompagnatori al pianoforte	Elevata qualificazione (EQ) – ex EP1/EP2 (Direttore di ragioneria Direttore amministrativo)	Funzionario (Area III) – ex Collaboratore	Assistente (Area II)	Operatore (Area I) – ex Coadiutore
Dotazione organica	86	3	2	5	6	12

In attesa del decreto Mur dell' organico a decorrere dall'a.a.25/26:



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

Profilo	Docenti	Accompagnatori al pianoforte	Elevata qualificazione (EQ) – ex EP1/EP2 (Direttore di ragioneria Direttore amministrativo)	Funzionario (Area III) – ex Collaboratore	Assistente (Area II)	Operatore (Area I) – ex Coadiutore
Dotazione organica	83	3	2	5	7	12

visto il D.P.R. n.83/2024;

vista la nota Mur, prot.n.353 del 14/1/2026, avente ad oggetto: cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti di Bergamo per l'anno accademico 2026/2027; il relativo procedimento svolto al termine del quale risulta una domanda di cessazione del docente di Muscia corale e direzione di coro a decorrere dal 1/11/2026; e una domanda di permanenza in servizio del docente di oboe;

vista la nota Mur, prot.n.779 del 23/1/2026 avente ad oggetto: indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico- disciplinare (riservato ai docenti di ruolo), il relativo procedimento svolto al termine del quale risultano tre domande di passaggio di SAD di cui accolte dal Mur n. 1 passaggio da AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica a AFAM021 - Accompagnamento pianistico; n. 1 passaggio da AFAM021 – Accompagnamento pianistico a AFAM042 - Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali

vista la nota Mur, prot.n. 1787 del 19/3/2026 avente ad oggetto: ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità;

vista la delibera n. 36/2026 del Consiglio accademico del 25/3/2026 e le relative motivazioni;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare la proposta riguardante le conversioni e le indisponibilità per l'a.a.2026/2027 in conformità alla delibera n. 36/2026 del Consiglio accademico del 25/3/2026 per cui si determinano le seguenti conversioni e indisponibilità:

Conversioni:

Cattedra da convertire	Cattedra richiesta
------------------------	--------------------



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

AFAM048	Direzione di coro e composizione corale (ex COID/01)	AFAM027	Prepolifonia e canto storico profilo Canto rinascimentale e barocco (ex COMA/16)
Motivazione			
Per la cattedra di Direzione di coro e composizione corale (COID/01 - AFAM048) che risulterà vacante dall'a.a. 2026-2027 a seguito del pensionamento del titolare, si decide di procedere con la conversione in Prepolifonia e canto storico (AFAM027), profilo Canto rinascimentale e barocco (ex COMA/16). La chiusura della cattedra di Direzione di coro e composizione corale è motivata dal fatto che attualmente gli studenti di questo corso di laurea sono in numero esiguo, e che nell'organico del Conservatorio è presente un docente appartenente allo stesso SAD, che può coprire le esigenze didattiche di questo insegnamento. La scelta della conversione in Canto rinascimentale e barocco è motivata sia dalla presenza di questo SAD (ex COMA/16) in molti piani di studio dei 20 studenti iscritti a Canto (DCPL06, DCSL06), sia dal fatto che costituirà un importante potenziamento dell'offerta formativa del Dipartimento di Musica antica, i cui corsi sono attualmente seguiti da 36 studenti, e che risulta in forte espansione presso il nostro Istituto.			
Cattedra da convertire		Cattedra richiesta	
AFAM043	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (CODC/06)	AFAM031	Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali Profili: COMP/04 Batteria e percussioni pop rock e COMJ/11 Batteria e percussioni jazz).
Motivazione			
Per la cattedra di Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (CODC/06 - AFAM043), che risulta vacante in quanto priva di un titolare a tempo indeterminato, si decide di procedere con la conversione in Strumenti a percussione per i nuovi linguaggi musicali (AFAM031, profili COMP/04 Batteria e percussioni pop rock e COMJ/11 Batteria e percussioni jazz). Attualmente la cattedra di Strumentazione e composizione per orchestra di fiati conta un solo studente del Biennio (DCSL43), e i relativi corsi potranno essere coperti sia da altri docenti in organico in possesso delle adeguate competenze, sia da docenti esterni a contratto. La richiesta di conversione in AFAM031 è motivata dalla grande espansione che caratterizza sia il Dipartimento di Popular music (34 studenti), sia il Dipartimento di Jazz (25 studenti), laddove per entrambi l'insegnamento degli strumenti a percussione risulta fondamentale per completare l'offerta formativa.			



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

Indisponibilità

Cattedra da rendere indisponibile	
Motivazione	
Il Direttore comunica inoltre al CA che, alla data del 31/10/2026 il suo mandato sarà in scadenza. Pertanto, per l'a.a. 2026/27, non è possibile al momento effettuare previsioni sull'eventuale indisponibilità della cattedra del Direttore eletto per il triennio 2026-2029.	



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	13. Legato omissis. Spese condominiali.
Delibera n.	_30_/2026

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

vista la l. 7 agosto 1990, n. 241, con «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

vista la copia autentica, REP.N.omissis, firmata digitalmente, della pubblicazione del testamento della signora omissis contenente disposizioni a favore del Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine trasmessa dal Notaio omissis, il omissis 2025, nella quale risulta che omissis lascia al Conservatorio gli appartamenti di sua proprietà siti in via omissis e in via omissis, entrambi locati nel Comune di omissis. Il Conservatorio dovrà utilizzare la somma ricavata dalla vendita dei suddetti immobili in borse di studio, del valore di 10.000 euro (diecimila euro) ciascuna da corrispondere, ogni anno, a discrezione del Direttore, ad allievi meritevoli e bisognosi previa audizione. Inoltre, lascia i suoi CD di musica classica, il pianoforte elettronico "Clavinova di Yamaha" e il suo violino: violino di bella fattura francese, anno 1840/1894? del liutaio N.E. Gand (Luthier de la Musique Croix de Petites Champs n. 24, Paris.) che dovrà essere suonato da allievi meritevoli e bisognosi per un periodo ben determinato, secondo le modalità stabilite dal Direttore del Conservatorio sul modello audizioni per violino Peresson;

evidenziato in particolare che:

il predetto legato ha ad oggetto i seguenti beni immobili e mobili:

a) diritto di piena proprietà delle seguenti unità immobiliari site in omissis:

1) appartamento, con annessi locali cantina ed autorimessa, facente parte del fabbricato, con pertinenziale area scoperta, alla **via omissis**, sito al secondo piano riportato nel Catasto Fabbricati di omissis con i seguenti dati:



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

- Fol omissis, p.lla n. omissis sub omissis, Via omissis, Piano omissis, Categoria **A/2**, Classe 2, vani 7, superficie catastale: totale mq. 141, escluse aree scoperte mq. 132, RCE 542,28;

- Fol omissis, p.lla n. omissis sub omissis, Via omissis, Piano omissis, Categoria **C/6**, Classe 4, mq. 18, superficie catastale: totale mq. 21, RCE 44,62;

2) appartamento, con annessi locali cantina ed autorimessa, facente parte del fabbricato, con pertinenziale area scoperta, alla via omissis, sito al piano terra riportato nel Catasto Fabbricati di omissis con i seguenti dati:

- Fol omissis, p.lla n. omissis sub omissis, Via omissis, Piano omissis, Categoria **A/2**, Classe 1, vani 4, superficie catastale: totale mq. 66, escluse aree scoperte mq. 62, RCE 258,23;

- Fol omissis, p.lla n. omissis sub omissis, Via omissis, Piano omissis, Categoria **C/6**, Classe 1, mq. 12, superficie catastale: totale mq. 12, RCE 18,59;

b) un **pianoforte elettronico “Clavinova di Yamaha”**;

c) un **violino “anno 1840/1894? del liutaio N.E. Gand (Luthier de la Musique Croix de Petites Champs n. 24, Paris)”**;

d) **cd di musica classica**;

vista la delibera n. 56 del C.d.A. del 1/10/2025:

1. di avere l'intenzione di non rinunciare al legato dele prof.ssa omissis a favore del Conservatorio;
2. di procedere all'affidamento diretto dei servizi di cui in premessa;
3. di procedere con una variazione di bilancio, con un prelevamento dall'avanzo di amministrazione indistinto di € 30.000,00 e in uscita sul cap. 551 per poter anticipare le spese descritte in premessa fatto salvo il recupero a copertura proveniente dalla vendita dei beni immobili;
4. di procedere con una variazione di bilancio in entrata sul cap. 601 quando sarà realizzata la vendita dei beni immobili e in uscita sul cap. 551;
5. di destinare la somma restante disponibile al netto delle spese anzidette a borse di studio studenti secondo la modalità proposta dal Direttore e dal Presidente.

visto che tra le spese di cui al punto 3 della predetta delibera erano comprese le spese condominiali da definire;

visto che le spese condominiali de quo ammontano a **€ 1.477,00**, di cui € 760,00, quale importo complessivo delle spese condominiali per la gestione ordinaria del Condominio “omissis” per il periodo dal 01/09/2025 al 31/08/2026 risultante dallo scadenziario delle rate della gestione ordinaria del Condominio “omissis”, ed € 717,00, quale importo della rata per le spese relative ai lavori di manutenzione della copertura condominiale risultante dal “riparto preventivo gest lavori copertura ditta mt gr.” dal 01/09/2025 al 31/08/2026 relativo al Condominio “omissis”, immobile facenti parte del legato testamentario della prof.ssa omissis a favore del Conservatorio, sito in omissis, via omissis, sull'art. **551** del bilancio 2026 del Conservatorio considerato che le predette spese sono di competenza del Conservatorio;

vista la tabelle spese degli immobili aggiornata come segue al 20/3/2026:

ID	VOCI	IMPORTI	SPESE SOSTENUTE	SPESE PREVISTE
	Membro dell'Associazione Europea dei Conservatori e delle Accademie Musicali	P.zza 1° Maggio, 29 33100 Udine (Italia) Codice fiscale 94005860302	t +39 0432 502755 f +39 0432 510740 www.conservatorio.udine.it	



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

			NEL 2025	NEL 2026 (IVA compresa)
1	Valore catastale appartamento (A2) in via omissis	68.328,00 €		
2	Valore catastale autorimessa (C6) in via omissis	5.623,00 €		
3	Valore catastale appartamento (A2) in via omissis	32.537,00 €		
4	Valore catastale autorimessa (C6) in via omissis	2.343,00 €		
5	Spese notarili – Notaio omissis (quota parte a carico del Conservatorio) per dichiarazione di successione (onorari, tassa ipotecaria, tributi speciali, spese per visure, iva), con ritenuta d’acconto di € 302,20		2.082,71 €	
6	ILIA (scadenza acconto:16/06; scadenza saldo:16/12)		830,00 €	714,00 € 714,00 €
7	Assicurazione sugli immobili (da verificare la copertura della polizza condominiale)			Da definire
8	Spese di trasporto del pianoforte, violini, cd e cassette di musica classica, spartiti e libri di musica con incarico a ditta terza specializzata (previo preventivo)			Da definire
9	Spese per eventuale smaltimento di beni mobili rinvenuti negli immobili (poste a carico dell’aggiudicatario)			0,00
10	Incarico a COVEG - Spese per il servizio di redazione perizia di stima del valore degli immobili + redazione APE, comprese spese di studio e marche da bollo a cura del per.ind.ed. Carlo Maria Sala (tecnico di fiducia di Coveg)			5.380,20 €
11	Eventuali spese di regolarizzazione difformità urbanistica a seguito della redazione perizia di stima (sanatoria a carico del Conservatorio)			Ipotesi remota
12	Incarico a COVEG - Spese per il servizio di vendita con asta pubblica (sopralluoghi, visite presso gli immobili, pubblicità sul sito Coveg, attività propedeutiche e contestuali all’esperienza d’asta, redazione avviso di vendita in collaborazione con lo studio notarile, detenzione delle chiavi) a Coveg (€ 500,00 per singolo lotto aggiudicato, a prescindere dal numero di esperimenti d’asta effettuati)			1.000,00 €
13	Incarico a COVEG - Servizio di eventuale potenziamento pubblicitario con inserzioni sui siti idealista.it e casa.it (1° esperimento d’asta, per lotto: € 120,00+iva)			292,80 €
14	Incarico a COVEG - Servizio di eventuale potenziamento pubblicitario a mezzo stampa per pubblicizzare la vendita sul Messaggero Veneto (per n. 1 inserzione con 1 foto e breve descrizione con rinvio al sito di Coveg: € 280,00+iva)			341,60 €
15	TARI (Tassa sui rifiuti) saldo per il 2025 (scadenza acconto: 16/06; scadenza saldo: 16/12)		Da definire	Da definire



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

16	Bollette per fornitura di energia elettrica e gas, comprese le spese di chiusura utenze in attesa delle ultime due fatture			210,00 €
17	Incarico a COVEG - Spese per sostituzione delle serrature sia degli appartamenti che delle autorimesse con incarico a ditta terza specializzata (previo preventivo)			500,00 €
18	Oneri notarili, imposte e tasse inerenti al trasferimento degli immobili, nonché eventuali altre spese e imposte (saranno a completo carico dell'acquirente)			0,00 €
19	Compenso per l'intervento di Coveg a carico della parte acquirente (3% del prezzo di aggiudicazione)			0,00 €
20	Spese condominiali ordinarie Cond. "Residenza Roberta" (via Julia, 31) - periodo: 01/09/2025-31/08/2026			760,00 €
21	Spese condominiali straordinarie Cond. "Residenza Roberta" (via Julia, 31) per manutenzione copertura			717,00 €
22	Spese condominiali ordinarie Cond. "Al Mulino" (via Ognissanti, 9/2) - periodo: 01/01/2026-31/12/2026 da verificare			350,00 €
23	Rimborso spese anticipate dalla sig.ra Graziella Costa		0,00 €	775,98 €
TOTALI in €		108.831,00 €	2.912,71 €	11.755,58 €

ritenuto che sia interesse pubblico del Conservatorio regolarizzare il pagamento delle spese a proprio carico, essere in regola di fronte alla legge nonché concludere questa fase del procedimento per arrivare alla vendita degli immobili di cui in premessa;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare le spese condominiali e le spese aggiornate come definite nella tabella in premessa, fatto salvo ulteriori aggiornamenti;
2. di disporre la spesa sul cap. 551 del bilancio 2026.



Anno 2026

Consiglio di Amministrazione n. 3 del 30/3/2026

O.d.g. n.	14. Varie ed eventuali.
-----------	-------------------------

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il giorno 20/4/2026 alle ore 12.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore ____10.43. Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. _31_ facciate compilate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA –

- avv. GUGLIELMO PELIZZO –

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39
del 1993