



Corso di Diploma Accademico di I livello (Triennio)
Scuola di Direzione di coro e composizione corale

PROPOSTA DI ESAME FINALE¹

Anno accademico _____ Sessione _____

Studente/ssa _____ Scuola di _____

Relatore prof. _____ Correlatore (eventuale) prof. _____

Il/La sottoscritto/a formula la seguente proposta di Prova finale.

☐ **PROVA SCRITTA 1**

- Testo scritto di almeno 30.000 caratteri (spazi esclusi)

Titolo dell'elaborato scritto (se già definito):

Argomento:

- Prova di direzione corale o corale e strumentale, in forma di recital o programma monografico, della durata minima di 12 minuti

Repertorio previsto:

oppure

☐ **PROVA SCRITTA 2**

- Testo scritto di almeno 30.000 caratteri (spazi esclusi)

Titolo dell'elaborato scritto (se già definito):

Argomento:

- Composizione di un brano corale o vocale e strumentale della durata minima di 5 minuti (eventualmente accompagnato da un file audio)

¹ vedi Regolamento Corsi Accademici art. 5.4



Titolo della composizione:

oppure

☐ **PROVA SCRITTA 3**

- Testo scritto di analisi musicale di almeno 40.000 caratteri (spazi esclusi)

Titolo dell'elaborato scritto (se già definito):

Argomento:

Udine _____

Firma dello studente/ssa _____

Firma del Relatore _____